⚜

ISABELA VASILIU-SCRABA

Eseist, filosof, istoric al filosofiei

Isabela-Vasiliu-Scraba-Nae-Ionescu-Kant

Isabela-Vasiliu-Scraba-Nae-Ionescu-Kant.rtf.//35434 car./4597 cuv.

Isabela Vasiliu-Scraba, **Decriptarea unor meditații ale filozofului Nae Ionescu**, sau, ***Jocuri conceptuale provocate de Kant***

Sursa: https://isabelavs2.wordpress.com/isabela-vasiliu-scraba-nae-ionescu-kant/ (https://isabelavs2.wordpress.com/isabela-vasiliu-scraba-nae-ionescu-kant/)

Cuvinte cheie: istoria filozofiei, Kant, apriorismul kantian, Nae Ionescu, cursul naeionescian de metafizică păstrat întreaga viață de fostul asistent Mircea Eliade, Constantin Noica- filozof de Școală trăiristă, filozoful Ion Petrovici.

Motto: „Nae Ionescu reprezintă una din culmile gândului românesc și va fi cândva mândria nației noastre de a fi dat un asemenea om" (D. C. Amzăr, 1957).

Referindu-se la *Școala trăiristă* inițiată în interbelic de Nae Ionescu (vezi vol. Isabela Vasiliu-Scraba, *Nae Ionescu prin discipolii săi: Petre Țuțea, Cioran, Noica, Eliade, Mircea Vulcănescu și Vasile Băncilă*, Slobozia, 2000, cuvânt înainte de Ion Papuc), filozoful Mircea Eliade consemnase că „a face școală" înseamnă „a provoca un interes general pentru propriul univers spiritual" (M.E., dec. 1951). Este exact ceea ce nu i-a reușit lui Noica, despre care Alexandru Dragomir spunea că n-a avut nici o influență asupra vizitatorilor săi mai cunoscuți.

Într-un „Bilanț literar" (publicat în „Cuvântul" din 2 ian. 1927) Nae Ionescu îi reproșase lui Eugen Lovinescu că scrisul lui "are darul să provoace prea multe polemici" și că Istoria literaturii clădită de Lovinescu în exclusivitate pe "impresii", în loc să fie prilej de învățătură pentru cititor, i-ar suscita acestuia nevoia formulării unor alte opinii.

Aceiași calitate ar avea-o și scrierile lui Immanuel Kant. Fără vreo teamă de eroare, și despre ele se poate spune că suscită polemici. Desigur păstrînd cuvenitele proporții. Dar mai ales amintindu-ne din ce uriaș efort intelectual au provenit ele. Și neuitînd că mai presus de asemenea calitate de a incita către formularea unui punct de vedere opus celui kantian, mai există o virtute intrinsecă a ***Criticii rațiunii pure*** (traducere de Traian Brăileanu)**:** aceea că se poate învăța multă filosofie la citirea atentă a ei.

Stiind bine acest lucru, Noica a insistat ca pelerinii care soseau la Păltiniș să nu treacă peste studiul atent al lui Kant (vezi Isabela Vasiliu-Scraba, *Mircea Vulcănescu într-un dicționar de Humanitas*;). Insistențe dovedite zadarnice. În legătură cu lumea profană a „pelerinilor" areligioși, Mircea Eliade evidențiase degradarea nivelurilor spirituale atât în alegerea căii spre țintă (care nu mai este calea cunoașterii care să ducă la „absorbirea sacrului echivalând cu cucerirea nemuririi") cât și în degradarea obiectivului ales: „averea, ambiția socială, dorința de putere". Intr-unului din manuscrisele confiscate de securiști, Noica scrisese că „lumea de azi pare una în care victoriile sunt suspendate" (*Rugați-vă pentru fratele Alexandru*). Filozoful de *Școală trăiristă* se gândise probabil la piedicile pe care mereu le-a avut de trecut până să-i fie publicate scrierile, si nu la drumul facil, pavat dinainte cu succese, cum se întâmpla în cazul auto-declaraților discipoli agreați de regimul dictatorial comunist care le publica orice antologie de articole. (vezi Isabela Vasiliu-Scraba, *Un fals filosof al religiilor -Andrei Pleșu- despre unul autentic: Mircea Eliade*, pe hârtie în rev. „Tribuna", Cluj-Napoca, anul XIII, 1-15ian., nr. 272/2014, pp.15-16; https://isabelavs2.wordpress.com/mircea-eliade/isabelavs-plesueliade10/ (https://isabelavs2.wordpress.com/mircea-eliade/isabelavs-plesueliade10/)).

După a doua editare a volumului *Le sacre et le profane*, marginalizatul Noica îi scria prietenului său Eliade că este „din nou redus la creația de sertar" și că „dubletul sacru-profan se calchiază pe opoziția a fi în –*a fi întru*" (C-tin Noica, 5 dec. 1971, in rev. „Viața Românească", mai-iunie 1997, nr. 5-6, p.98, acesta fiind si primul număr în care am fost eu însămi publicată, după o cenzurare de 14 ani pentru că scrisul mi-era foarte depărtat de ceea ce se cerea: „dacă vrei să publici, trebuie să scrii fără să spui nimic", sfat primit în comunism de Alexantra Târziu, vezi rev. „Acolada", Satu Mare, anul XIII, nr.1/ 134, ian. 2019, p.10).

Porniți de la apriorismul kantian, atît Ion Petrovici cît și Constantin Noica s-au preocupat de problema extensiei (dincolo de timpul istoric) a câmpului cunoașterii noastre, ambii încercînd să identifice o soluție pentru a îngloba în acest cîmp și ceea ce, în mod obișnuit, iese din el. Ion Petrovici apelează la un soi de apriorism considerînd că anume viziuni ale lui Eminescu s-ar putea înțelege mai bine dacă întreg timpul în care ar fi cuprins destinul unui om s-ar găsi apriori desfășurat. O atare perspectivă ar lămuri momentele de clarviziune cînd în cîmpul cunoașterii intră porțiunea de timp rezervată viitorului, porțiune care în mod normal rămîne în afara cunoașterii noastre, fiindcă ea cuprinde ceea ce încă nu s-a întîmplat, dar urmează să se întîmple.

Între diversele sale meditații legate de ceea ce el a numit "timpul logosului", Constantin Noica ajunge să confere un soi de dinamism viziunii propuse de Ion Petrovici asupra apriorității timpului. El va scrie despre "reversibilitatea" timpului "logosului" în cazurile de clarviziune. Desfășurarea apriori a timpului, care la Ion Petrovici era într-un fel impregnată de nemișcarea ce domnește în lumea de dincolo, în perspectiva propusă de filozoful retras la

Păltiniș devine suită de întîmplări în plină desfășurare, pe care un clarvăzător o poate urmări. Cele prezise în momentul clarviziunii și mai apoi întîmplate ar demonstra "întoarcerea", "reversibilitatea timpului", prin revenirea unor întîmplări desfășurate deja în decursul destinului cunoscut de clarvăzător.

De problema timpului, una dintre cele mai spinoase probleme ale filozofiei, s-a ocupat și Dimitrie Cantemir în *Sacrosante Scientiae Indepingibilis Imago*, lucrare tradusă de Locusteanu și publicată în 1928. Soluția pe care o propune Cantemir se înscrie în creștinismul metafizic, cadru spiritual definitoriu și pentru meditația filozofică naeionesciană.

In logica metafizică („logica lui Hermes") pe care paznicii îndobitocirii materialiste i-au publicat-o cenzurat după amânări de ani de zile, Noica scrisese că timpul logic „se convertește în alt timp" care preface mediul exterior în mediu interior, cu generalul ca dimensiune a individualului (vezi Isabela Vasiliu-Scraba, *Noica despre arheul istoric întrupat de Mircea Eliade*, pe hârtie în rev. „Tribuna", Cluj-Napoca, Serie nouă, anul XIIm 16-31 martie, nr.253/ 2013, pp.4-6; https://isabelavs2.wordpress.com/constantin-noica/isabelavs-8noica-tabor/ (https://isabelavs2.wordpress.com/constantin-noica/isabelavs-8noica-tabor/)). După filozoful retras la Păltiniș, sacrul ar fi la Eliade „element", mai precis, trecere a *elementului* din mediu exterior în mediu interior („hierofanie").

Când Nae Ionescu a vorbit studenților săi despre timp, faimosul metafizician și-a prezentat poziția filosofică printr-o raportare la cele gândite de Immanuel Kant în ***Critica rațiunii pure***. Era anul 1936, chiar anul în care la Berlin asistentul lui C. Rădulescu-Motru a fost silit să rabde laudele aduse filozofului Nae Ionescu de către Arthur Liebert, directorul Societății Kantiene (vezi N. Bagdasar, *Amintiri*, București, 2004, pp.188-189; citat în eseul: Isabela Vasiliu-Scraba, *Vintilă Horia ca istoric al filozofiei românești*; https://isabelavs2.wordpress.com/isabelavs-vintilahoriaistorie2/ (https://isabelavs2.wordpress.com/isabelavs-vintilahoriaistorie2/)).

În anul universitar 1936-1937 profesorul Nae Ionescu făcuse o suită de observații la adresa lui Kant demne de toată atenția. Ele se deschid cu următoarea precizare, din care cititorul poate să-și facă o imagine asupra personalității acestui filosof, pe cît de faimos în epocă, pe atît de puțin cunoscut astăzi: "Cu toate că eu nu am obiceiul să mă opresc și să vorbesc despre ceea ce au făcut sau nu alții, o să mă opresc puțin asupra acestui fapt, pentru că prea mulți vă întîlniți cu această problemă, prea vă umple capul toată lumea cu Kant. Kant acesta o fi fost un om mare, dar pentru noi în filosofie mare este cel care ne este de folos" (*Tratat de metafizică,* 1936-1937, p.114). Să vedem așadar ce-a gândit Nae Ionescu în răspăr cu cele gîndite de Kant, la vremea când își „limpezise întreg sistemul filozofic" (M. Eliade, *Împotriva deznădejdii. Publicistica exilului*, 1992, p.27).

În primul rînd, unicul creator de școală filozofică observă, pe bună dreptate, că filosoful de la Königsberg nu a dovedit nicăieri analogia dintre spațiu și timp, la care adaugă remarca, perfect justificată, că această analogie nu a fost dovedită de Kant, și nici nu poate fi dovedită de vreun kantian, fiindcă pur și simpu ea nu există (*Tratat de metafizică,* p.113).

Calitativ privite în realitatea lor, spunea Nae Ionescu la cursul de teoria cunoștinței din 1925-1926, timpul si spațiul nu au nimic comun. Pe de altă parte însă, din punct de vedere cantitativ, folosit pentru determinarea unui obiect în existența lui reală, "timpul si spațiul n-au nimic deosebit. Și atunci coordonata timp este exact în același fel coordonată ca și celelalte trei coordonate spațiale" (*Teoria cunoștinței*, curs litogr., p.89).

A treia observație făcută în marginea *Esteticii transcendentale* pune în evidență faptul că Immanuel Kant rezolvă problema timpului printr-o nepermisă extrapolare a situației privitoare la spațiu. În opinia lui Kant, ceea ce este valabil în legătură cu demonstrarea apriorității spațiului, ar fi valabil și în legătură cu aprioritatea timpului.

Nae Ionescu identifică aici eroarea lui Kant care a „trădat" atitudinea fenomenologică pe care tocmai o postulase. Din punct de vedere fenomenologic, noi nu avem decît cunoștința propriu-zisă. Nu și formele a priori și funcțiunile care fac posibilă cunoștința. Or, Kant consideră că elementele fundamentale care constituie cunoștința pot fi cunoscute (vezi Nae Ionescu, *Teoria cunoștinței*. 1925-1926. Curs litogr., p. 99).

A patra observație ar fi următoarea: dacă timpul poate fi tratat independent de spațiu, spațiu nu este ceva independent de timp, deși "timpul și spațiul sunt lucruri cu totul deosebite" (Nae Ionescu, *Tratat de metafizică. 1936-1937*, București, 1999, p114). Spațiul nu este o realitate autonomă întrucât ordonarea spațiului are la bază direcția împrumutată de la timp (ibid. p. 128).

A cincea observație decurge din cea de-a patra, și ea vizează însăși demonstrarea apriorității spațiului. Această demonstrație pe care o face filosoful din Königsberg în *Critica rațiunii pure* ar fi lipsită de validitate, tocmai pentru că spațiul nu este ceva independent de timp, ceva ce poate fi tratat în sine. (Credem că, dacă ar fi mers si Kant pe ideea că spațiul împrumută de la timp direcția, ar fi propus poate si rezolvarea "problemei mîinii stîngi", de la care a pornit în meditațiile sale asupra spațiului, problemă căreia nu i-a găsit dezlegare, ci doar a eludat-o prin postularea apriorității spațiului. Numai că ea ar fi implicat și considerații asupra schimbării. Or, idealismul său transcendental nu este străin de un oarecare statism, propriu formalismelor de orice gen. Rezultatul privirii sale critice asupra unei rațiuni pure, oricîtă genialitate ar cuprinde, este un pur formalism, nefiind altceva decît o sumă de condiții apriori în care are loc o "experiență în genere").

O ultimă observație a lui Nae Ionescu s-ar traduce cam așa: ține oare într-adevăr timpul de *Estetică* (în înțeles kantian)? Desigur că nu ține. Timpul metafizic poate fi socotit ca semn al vieții și margine a eternității. De aceea timpul iese din strîmtul cadru al "experienței în genere". Pe cînd preda un curs de logică (în anul universitar 1924-1925) Nae Ionescu observase că în *Estetica sa transcendentală* (ca și în Analitica sa transcendentală), Immanuel Kant înlocuiește de fapt planul existenței reale a lumii, cu un nou plan de realitate, cu planul conștiinței.

Deosebit de această înlocuire a realității prin planul cunoașterii, dar urmînd cumva aceleași tipare de gîndire, în însăși logica generală pe care o preda studenților săi (vezi Kant, *Logica generală*, București, 1985, traducere de Alexandru Surdu), filosoful german se dispensează de "concept". Pentru Kant, remarcă Nae Ionescu, logica se reduce la două procese: unul de controlare a trecerii de la o cunoștință la alta, iar celălalt de verificare a adevărului gîndirii prin condițiile silogismului și ale principiului noncontradicției. Din perspectiva istoriei logicii, orientarea aceasta i-a părut lui Nae Ionescu (doctor în fundamentele logice ale matematicii) deosebit de fecundă în gîndirea logicienilor de mai tîrziu, în orientarea kantiană justificîndu-se, observa el, directivele de mai tîrziu din logica metafizică, gnoseologică sau formală.

În legătură cu timpul, Nae Ionescu mai precizează la prelegerea din februarie 1937 faptul că acesta nu este ceva absolut, ci doar relativ, fiind trăit cu intensități diferite (p.130). În general, s-a spus că ceva există în măsura în care se află în spațiu și în timp. Nae Ionescu, mai subtil, considera că nimic nu este în timp, ci totul "se întîmplă" în timp (p.132). Or, ceva se întîmplă numai acolo unde este ceva.

Ceea ce se întîmplă în timp, se întâmplă între două evenimente, este istorie (după Vasile Pârvan și Simmel, p.246), pentru că "istoria înseamnează început și sfîrșit". Nu ceva petrecut pe o linie dreaptă a timpului, nici pe una închisă, ca desfășurare ce vine din infinit și merge la nesfîrșit.

Nae Ionescu nu judeca istoria în funcție de timp. "Dacă vrei să identifici timpul cu istoria, atunci istoria nu există" -spunea el. Pentru că timpul înseamnă "acum", iar "acum" nu înseamnă nimic. Este o pură indicație, este o atitudine față de existență, "un fel de indicație a existenței că aceasta există și nu numai că poate fi gîndită, ci trebuie necesarmente gîndită" (p. 115). Din momentul în care se constată că propriu-zis se întîmplă ceva, subliniază Nae Ionescu, se și face trecerea din "problema ființei în aceea a existenței" (op. cit., p. 128). Rămîne însă de adăugat că timpul istoric, timpul fizic si timpul psihic (sau durata) nu interesează pe metafizician (p.248). Atîta vreme cît ajungem să luăm contact numai cu existența, "noi nu putem să depășim timpul" (op. cit., p. 132).

La cursul de teoria cunoștinței din 1925-1926 Profesorul și-a amintit că într-un articol din tinerețe observase că exprimarea propriu-zisă a unei existențe într-un chip numeric necesită 4 coordonate și nu 3 și că astăzi (în 1925) aceste lucruri au devenit locuri comune în lumea științifică (vezi Nae Ionescu, *Din literatura celei de-a patra dimensiuni: „Sărmanul Dionis"*, în „Noua Revistă Română", vol IX, nr.18, 22februarie 1911, pp.350-352). La începutul secolului XX erau însă noutăți, erau idei care abia începuseră să se vehiculeze, iar Nae Ionescu era perfect conștient de valoarea de noutare a celor gîndite de el pe cont propriu, în anii săi de studiu. Cu multă detașare, filosoful își completează amintirile astfel: "aceasta o spuneam eu, într-un moment de slăbiciune filosofică. După ce au trecut trei-patru luni și m-am mai gîndit la problemă, am văzut că era o mică prostie ceea ce spuneam eu acolo. După doi ani însă, ducîndu-mă la Göttingen, am ascultat pe unul din cei mai mari fizicieni, Mincowski, care a emis această ipoteză foarte îndrăzneață. Toată lumea a zis: extraordinar de frumos! Ghinionul meu a fost că eu părăsisem ceea ce peste doi ani era extraordinar de frumos. Care este deosebirea? Și eu am dreptate și ceilalți. În fond, problema este o prostie din punctul de vedere filozofic, dar este un lucru extraordinar din punctul de vedere matematic. De ce? Pentru că, filozoficește, timpul și spațiul sunt două lucruri absolut deosebite"(*Tratat de metafizică, 1936-1937*, p.125).

Printr-o profundă distilare a gîndirii, Nae Ionescu ajunge la niște viziuni revelatoare de esențe cuprinse în formulări aforistice, de o mare frumusețe și sugestivitate. În filosofia românească întruchipări de o atît de impresionantă putere integratoare nu am mai găsit decît la Blaga și la Mircea Vulcănescu. La cei doi, desigur într-altfel gîndite, timpul, spațiul, existența și ființa se află într-o deplină armonie, se completează și se luminează reciproc, așa cum se întîmplă în sugestivele condensări de gînd ale lui Nae Ionescu. Dacă timpul poate fi privit ca "semn al vieții", spațiul nu este formă a intuiției a priori (cum crede Kant), este "semn al morții". Locul formelor vieții, fără viața din ele, rămîne să fie spațiu ca "timp mort". A fi lipsit de simțul spațiului, spunea Nae Ionescu, înseamnă a nu avea contact și înțelegere pentru formele vii. Uneori formulările sale pot apărea paradoxale. Dar numai celor care se încurcă în vocabularul filosofiei, pentru că le-a lipsit ocazia de a-și însuși corect modalitatea exprimării în domeniul filosofiei românești. Când Nae Ionescu spune că "dincolo de existență este ființa" și că "substanța este materia ființei, iar materia este substanța existenței" el nu părăseste făgașul gândirii care-l făcuse să adauge că "dinolo de materie este substanța".

Legile despre care se crede că ar guverna întîmplările lumii, legile pe care oamenii le numesc "ale naturii" reprezintă, după Nae Ionescu, ordinea pe care oamenii o introduc în lume, ordine verificată de ei prin niște cadre, mai strîmte sau mai largi ale experienței omenești. Aceasta nu înseamnă că lumea în care trăim să nu poată fi "străpunsă" de fapte care să răstoarne "socotelile" omenești. Pentru că, în ultimă instanță, "tot ceea ce se întîmplă se întîmplă după vrerea lui Dumnezeu" (p. 111).

Asemenea necesitate a succesiunii întîmplărilor care cuprinde în ea si libertatea de dincolo de fire îl va face pe Nae Ionescu să vorbească de un "timp metafizic", a cărui mai îndeaproape conturare va îmbrăca o splendidă haină aforistică: "trăirea timpului poate să fie subiectivă, dar timpul în el însuși este existență obiectivă. Timpul este însăși existența, sub acest aspect al succesiunii ireversibile. Unde încetează timpul? Acolo unde încetează ființa. Deci, așa cum ființa mărginește existența, trebuie să existe pentru timp ceva care îl mărginește. Ceea ce mărginește timpul este eternitatea. În același fel în care timpul este forma existenței, eternitatea este forma timpului. În eternitate nu se mai întîmplă nimic, ci toate sunt. Cu ființa nu se întîmplă absolut nimic în afară de aceea că ea este" (Nae Ionescu, *Tratat de metafizică, 1936-1937*, București, 1999, p. 132).

Mircea Eliade a avut cu sine, peste tot unde l-a purtat destinul său de exilat, manuscrisul unor însemnări de la ultimul curs de metafizică ținut de Nae Ionescu între 1936 și 1937. La el a renunțat doar cu jumătate de an înaintea trecerii sale în eternitate, când a ajuns ultima oară la Paris, oferindu-l cu speranța că va ajunge să fie publicat în România. Lucru întâmplat după încă cincisprezece ani (vezi Nae Ionescu, *Tratat de metafizică, 1936-1937*, text inedit, București, 1999). Atunci, în toamna anului 1985, vizitatorul lăsat de Securitatea comunistă să treacă „perdeaua de fier" (M. Eliade), i-a înmânat venerabilului savant rândurile (întârziate și neoficiale!) de multumire pentru importanta donație de carte făcută de Eliade Bibliotecii Centrale Universitare din București cu vreo doi ani înainte.

REPERE BIBLIOGRAFICE

- Isabela Vasiliu-Scraba, *„Contra factum non valet argumentum"* , sau, *Cenzurarea cripto-comunistă a monografiei lui Mircea Vulcănescu despre Nae Ionescu scrisă în 1941-1945 și publicată în 1992*, https://isabelavs2.wordpress.com/mircea-vulcanescu/contra-factum-non-valet-argumentum/ (https://isabelavs2.wordpress.com/mircea-vulcanescu/contra-factum-non-valet-argumentum/) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *O încercare soteriologică : soluția metafizică naeionesciană*, pe hârtie în rev. „Acolada", Satu Mare, anul XIII, nr. 1 (134), ianuarie 2019, p.16; https://isabelavs2.wordpress.com/nae-ionescu/nae-ionescu-excurs-existenta/ (https://isabelavs2.wordpress.com/nae-ionescu/nae-ionescu-excurs-existenta/) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Posibilă decriptare a filozofiei lui Nae Ionescu*, sau, *Jocuri conceptuale „provocate" de Kant*, fragmentar pe hârtie în rev. „Acolada", Satu Mare, anul XIII, nr. 2 (134), febr. 2019, p.16 si p.18; https://isabelavs2.wordpress.com/nae-ionescu/isabelavs-nae-kant/ (https://isabelavs2.wordpress.com/nae-ionescu/isabelavs-nae-kant/) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Concepte cheie în metafizica lui Nae Ionescu*, pe hârtie în rev. „Acolada", Satu Mare, anul XII, nr. 7-8 (128-129), iulie-august 2018, p.16 și p.18; https://isabelavs2.wordpress.com/nae-ionescu/concepte-cheie-la-nae-ionescu/ (https://isabelavs2.wordpress.com/nae-ionescu/concepte-cheie-la-nae-ionescu/) ; a se vedea si înregistrarea video: https://www.youtube.com/watch?v=mSeT2GW_5so (https://www.youtube.com/watch?v=mSeT2GW_5so) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Metafizica ființei la Nae Ionescu*, pe hârtie în rev. „Acolada", Satu Mare, anul XII, nr.9 (130), sept. 2018, p.16 și p.18; https://isabelavs2.wordpress.com/nae-ionescu/nae-metafizica2/ (https://isabelavs2.wordpress.com/nae-ionescu/nae-metafizica2/) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Experiențe ale gândirii naeionesciene*, pe hârtie în rev. „Acolada", Satu Mare, anul XII, nr. 10 (131), oct. 2018, partea întâi, p.16 și în nr. 11 (132) noiembrie 2018, partea doua, p.16; https://isabelavs2.wordpress.com/nae-ionescu/nae-metafizica2/ (https://isabelavs2.wordpress.com/nae-ionescu/nae-metafizica2/) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Faust în interpretarea lui Nae Ionescu*, în rev. „Jurnalul literar", București, Serie nouă, an XVI, nr. 20-24, nov.-dec., 2005, p.6-7. https://www.youtube.com/watch?v=we8dUIgk2ck&t=184s (https://www.youtube.com/watch?v=we8dUIgk2ck&t=184s).
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Nae Ionescu despre superbia animi*, în rev. „Acolada", Satu Mare, anul X, nr. 6 (103), p. 10; https://isabelavs2.wordpress.com/nae-ionescu/isabelavs-creatiune/ (https://isabelavs2.wordpress.com/nae-ionescu/isabelavs-creatiune/).
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Primatul spiritualului în naeionesciana 'iubire ca instrument de cunoaștere'*, în rev. „Arges", Pitești, Anul VIII (XLIII) nr.5 (311) mai 2008, p.22.
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Mircea Eliade si brațul lung al inchiziției comuniste*; https://isabelavs2.wordpress.com/mircea-eliade/isabelavs-eliadewikipedii5/ (https://isabelavs2.wordpress.com/mircea-eliade/isabelavs-eliadewikipedii5/) ; o primă variantă cu titlul *„Mircea Eliade în cyberspatiu"*, în rev. „Arges", Pitești, Anul VII (XLII) nr.6 (300) iunie 2007.
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Nae Ionescu şi Mircea Eliade*. Partea I-a în revista "Convorbiri literare", Iași, Anul CXXXV, Serie nouă, nr. 2(62), februarie 2001 p.39. Partea a II-a, în "Convorbiri literare", nr. 3,(63), martie 2001 p.31.
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Nae Ionescu şi Mircea Vulcănescu*, în rev."Viaţa Românească", București, Anul XCV, nr. 7-8 iulie-august 2000, p. 176-181.

- Isabela Vasiliu-Scraba, *„Tăcerea descriptivă" a filozofului Nae Ionescu*, pe hârtie în rev. „Tribuna", Cluj-Napoca, nr. 273/ 2014, Serie nouă, anul XIII, 16-31 ian. 2014, pp. 15-17 ; https://isabelavs2.wordpress.com/nae-ionescu/isabelavs-vulcannae10-mantuirea/ (https://isabelavs2.wordpress.com/nae-ionescu/isabelavs-vulcannae10-mantuirea/) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Editarea cursurilor lui Nae Ionescu*, în rev. "Asachi", Piatra Neamț, Anul IX, nr. 134, aprilie 2000, p. 9-11.
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Cu Mircea Eliade în Europa*, în rev. "Viața Românească", București, Anul XCII, nr. 5-6 / 1997, p. 157-158.
- Isabela Vasiliu-Scraba, *"In strictă perspectivă istorică" (despre Mircea Eliade)*, în rev. „Origini/Romanian Roots", USA, vol.VIII, No. 11-12/89-90, Nov.-Dec. 2004, p.62.
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Martirii închisorilor în viziunea lui Mircea Eliade si a Părintelui Arsenie Boca*, pe hârtie în rev. „Tribuna" (Cluj-Napoca), nr. 255/2013, pp.9-10 ; https://isabelavs2.wordpress.com/parintele-arsenie-boca/noaptea-de-sanziene/ (https://isabelavs2.wordpress.com/parintele-arsenie-boca/noaptea-de-sanziene/) , sau, o variantă mai scurtă, în rev. „Nord literar", Baia Mare, nr. 2 (93), februarie 2011; http://www.nord-literar.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=998&Itemid=46 (http://www.nord-literar.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=998&Itemid=46).
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Nae Ionescu si Părintele Arsenie Boca* ; în rev. „Acolada", Satu Mare, anul VI, nr. 12 (63), p. 7; https://isabelavs2.wordpress.com/parintele-arsenie-boca/isabeavs-boca-nae9/ (https://isabelavs2.wordpress.com/parintele-arsenie-boca/isabeavs-boca-nae9/) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Elemente pentru o topologie a prezentului*, în rev. „Origini/Romanian Roots", USA, vol.VII, No. 1-2/67-68, Jan.-Febr. 2003, p.2.
- Isabela Vasiliu-Scraba, Un fals filosof al religiilor -Andrei Pleșu- despre unul autentic: Mircea Eliade, pe hârtie în rev. „Tribuna", Cluj-Napoca, anul XIII, 1-15ian., nr. 272/2014, pp.15-16; https://isabelavs2.wordpress.com/mircea-eliade/isabelavs-plesueliade10/ (https://isabelavs2.wordpress.com/mircea-eliade/isabelavs-plesueliade10/) ; sau https://www.academia.edu/34576990/Isabela_Vasiliu-Scraba_Cum_l-a_minimalizat_Ple%C8%99u_un_fals_filosof_al_religiilor_pe_Mircea_Eliade (https://www.academia.edu/34576990/Isabela_Vasiliu-Scraba_Cum_l-a_minimalizat_Ple%C8%99u_un_fals_filosof_al_religiilor_pe_Mircea_Eliade) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Nae Ionescu și gândirea occidentală contemporană*, în rev."Viața Românească", București, Anul XCV, nr. 3-4, martie-aprilie 2000, p. 103-108 ; https://isabelavs2.files.wordpress.com/2017/04/187354528-isabelavscrabanaeoccident.pdf (https://isabelavs2.files.wordpress.com/2017/04/187354528-isabelavscrabanaeoccident.pdf) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Moartea spirituală în receptarea din țară și visul premonitoriu al lui Eliade*, pe hârtie în rev. „Argeș", Pitești, Anul VIII (XLIII), Nr.12 (318), dec. 2008, p. 36; https://fr.scribd.com/doc/234897986/IsabelaVasiliuScrabaReceptareEliade (https://fr.scribd.com/doc/234897986/IsabelaVasiliuScrabaReceptareEliade) ; si în „Revista Română", Iași, nr. 55/ 2009, pp 16- 17; http://astra.iasi.roedu.net/pdf/nr55p16-17.pdf (http://astra.iasi.roedu.net/pdf/nr55p16-17.pdf) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Mircea Eliade într-o colaborare cu bucluc*, în „Poesis", Satu Mare, ian.-martie 2010, pp. 74-78; sau https://fr.scribd.com/doc/188003307/IsabelaVScrabaEliadeCuliBeletristica (https://fr.scribd.com/doc/188003307/IsabelaVScrabaEliadeCuliBeletristica) ; si în rev. „Jurnalul literar", București, ian.- martie 2010, sau, https://www.academia.edu/33591434/Isabela_Vasiliu-Scraba_Mic%C8%99orarea_lui_Eliade_si_gonflarea_lui_Culianu_odat%C4%83_cu_traducerea_volumului_Mircea_Eliade_Dictionnaire_des_Religions (https://www.academia.edu/33591434/Isabela_Vasiliu-Scraba_Mic%C8%99orarea_lui_Eliade_si_gonflarea_lui_Culianu_odat%C4%83_cu_traducerea_volumului_Mircea_Eliade_Dictionnaire_des_Religions .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Micșorarea lui Eliade si gonflarea lui Culianu prin felurite tertipuri*, pe hârtie în rev. „Tribuna" (Cluj-Napoca), nr. 266/2013, pp. 7-8 si nr. 267/ 2013, pp. 5-6, octombrie; http://www.alternativaonline.ca/IVS1312.html (http://www.alternativaonline.ca/IVS1312.html) ; sau, https://www.academia.edu/33591434/Isabela_Vasiliu-Scraba_Mic%C8%99orarea_lui_Eliade_si_gonflarea_lui_Culianu_odat%C4%83_cu_traducerea_volumului_Mircea_Eliade_Dictionnaire_des_Religions (https://www.academia.edu/33591434/Isabela_Vasiliu-Scraba_Mic%C8%99orarea_lui_Eliade_si_gonflarea_lui_Culianu_odat%C4%83_cu_traducerea_volumului_Mircea_Eliade_Dictionnaire_des_Religions .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Noica despre arherul istoric întrupat de Mircea Eliade*, pe hârtie în rev. „Tribuna", Cluj-Napoca, nr. 253/2013, pp. 4-6; sau http://www.isabelavs.go.ro/Articole/IsabelaVS-8Noica-Tabor.htm (http://www.isabelavs.go.ro/Articole/IsabelaVS-8Noica-Tabor.htm).
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Despre G. Liiceanu și plagierea de tip „inadequate paraphrase" la Patapievici*, http://isabelavs.uv.ro/Articole/IsabelaVS_PlagiatorulPata5.htm?fbclid=IwAR3LyIgLMa6ZQabghukDwY6NQ61MrTSqdZcKoRdDGLFe8lUA-xPZ-64YhpM (http://isabelavs.uv.ro/Articole/IsabelaVS_PlagiatorulPata5.htm?fbclid=IwAR3LyIgLMa6ZQabghukDwY6NQ61MrTSqdZcKoRdDGLFe8lUA-xPZ-64YhpM) .
- univ.dr. Tudor Ghideanu, *Gabriel Liiceanu sau plagiatul ca omor ritual*; http://melidonium.ro/2015/10/30/g-liiceanu-sau-plagiatul-ca-omor-ritual/?fbclid=IwAR08wizuGjZp0qOR_ydTr7bUAV_sQgSJiZDzZ0W9QbM1rLBBmyT-OO7DzA0 (http://melidonium.ro/2015/10/30/g-liiceanu-sau-plagiatul-ca-omor-ritual/?fbclid=IwAR08wizuGjZp0qOR_ydTr7bUAV_sQgSJiZDzZ0W9QbM1rLBBmyT-OO7DzA0).
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Noica printre oamenii mici și mari ai culturii noastre la 25 de ani de la moarte*; http://www.totpal.ro/isabela-vasiliu-scraba-noica-printre-oamenii-mici-si-mari-ai-culturii-noastre-la-25-de-ani-de-la-moarte/ (http://www.totpal.ro/isabela-vasiliu-scraba-noica-printre-oamenii-mici-si-mari-ai-culturii-noastre-la-25-de-ani-de-la-moarte/) ; eseu având 1878 accesări, iar rev.„Asymetria" (Paris); http://www.asymetria.org/modules.php?name=News&file=article&sid=1178 (http://www.asymetria.org/modules.php?name=News&file=article&sid=1178) având 1540 accesări.
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Pelerinaj la Păltinișul lui Noica*; https://isabelavs2.wordpress.com/constantin-noica/pelerinaj-noica/ (https://isabelavs2.wordpress.com/constantin-noica/pelerinaj-noica/).
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Eliade și detractorii lui, sau Răfuiala oamenilor de rând cu omul superior*, pe hârtie în rev. „Acoalda", Satu Mare, nr.4, aprilie 2014, p.15; sau on-line în rev. „Clipa", SUA, Anul XXIV, mai 2014; http://www.clipa.com/a7934-Isabela-Vasiliu-Scraba-Eliade-si-detractorii-lui-sau-Rafuiala-oamenilor-de-r226-nd-cu-omul-superior.aspx (http://www.clipa.com/a7934-Isabela-Vasiliu-Scraba-Eliade-si-detractorii-lui-sau-Rafuiala-oamenilor-de-r226-nd-cu-omul-superior.aspx) ; sau, https://www.academia.edu/34577082/Isabela_Vasiliu-Scraba_Eliade_%C8%99i_detractorii_lui_sau_R%C4%83fuiala_oamenilor_de_r%C3%A2nd_cu_omul_superior (https://www.academia.edu/34577082/Isabela_Vasiliu-Scraba_Eliade_%C8%99i_detractorii_lui_sau_R%C4%83fuiala_oamenilor_de_r%C3%A2nd_cu_omul_superior) ; variantă mai elaborată din site-ul personal, https://isabelavs2.wordpress.com/mircea-eliade/isabelavs-eliadedetractori4/ (https://isabelavs2.wordpress.com/mircea-eliade/isabelavs-eliadedetractori4/) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Lichidarea lui Eliade prin tertipuri*, în rev. „Oglinda literară", Focșani, Anul VIII, nr.88, aprilie 2009, p.4362.
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Ceva despre Școala tăiristă inaugurată de Nae Ionescu*, pe hîrtie în rev. „Tribuna" (Cluj-Napoca), nr. 258/2013, 1-15 iunie 2013, pp.4-5; http://arhiva-romanilor.blogspot.ro/2013/07/isabela-vasiliu-scraba-ceva-despre.html (http://arhiva-romanilor.blogspot.ro/2013/07/isabela-vasiliu-scraba-ceva-despre.html) ; sau, https://isabelavs2.wordpress.com/articole/isabelavs-memorialistica2tribuna258/ (https://isabelavs2.wordpress.com/articole/isabelavs-memorialistica2tribuna258/) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Nae Ionescu și Vasile Băncilă* : în revista "Convorbiri literare", Iași, Anul CXXXIV, Serie nouă, nr. 7, iulie 2000, p.43; în engl.: https://www.academia.edu/27127487/Isabela_Vasiliu-Scraba_THERE_IS_NO_PERFECTION_IN_THIS_TRANSITORY_WORLD (https://www.academia.edu/27127487/Isabela_Vasiliu-Scraba_THERE_IS_NO_PERFECTION_IN_THIS_TRANSITORY_WORLD) ; sau în românește, https://www.scribd.com/doc/190102734/IsabelaVScrabaNaeBancila?irgwc=1&content=10079&campaign=Skimbit%2C%20Ltd.&ad_group=&keyword=ft750noi&source=impactradius&medium=affiliate

(https://www.scribd.com/doc/190102734/IsabelaVScrabaNaeBancila?irgwc=1&content=10079&campaign=Skimbit%2C%20Ltd.&ad_group=&keyword=ft750noi&source=impactradius&medium=affiliate).

- Isabela Vasiliu-Scraba, *O inedită perspectivă asupra timpului (Nae Ionescu)*, în rev. "Asachi", Piatra Neamţ, Anul IX, nr. 135, mai 2000, p. 7.
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Nae Ionescu şi Constantin Noica*. Partea întîi, în rev. "Asachi", Piatra Neamţ, nr.136, iunie 2000, p. 9-10. Partea II-a, în nr. 137, iulie 2000, p.12.
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Unitatea fiinţei. Un obscur pasaj din discursul platonic asupra «unului» şi consideraţiile lui Nae Ionescu despre «nimic»*, în rev. "Asachi", Piatra Neamţ, Anul IX, nr. 138, august 2000, p. 5-6 ; https://www.youtube.com/watch?v=SU6kSS8CiZ0 (https://www.youtube.com/watch?v=SU6kSS8CiZ0) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Căderea în cosmos (I). Robia identităţii EU=EU şi cunoaşterea izvorîtă din iubire*. Partea I-a, în rev. "Asachi", Piatra Neamţ, Anul IX, nr. 139, sept. 2000, p. 5-6; Partea a II-a, în nr. 140, oct. 2000, p.5.
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Căderea în cosmos (II). Semnificaţia ontologic-metafizică a principiului creştin al iubirii*, în rev. "Asachi", Piatra Neamţ, Anul IX, nr. 141, nov. 2000, 6-7.
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Căderea în cosmos (III). Deosebirea, cu valenţe mitice, dintre două atitudini în faţa vieţii*. Partea I-a în rev. "Asachi", Piatra Neamţ, Anul IX, nr. 142, dec. 2000, 6-7, Partea II-a, în nr. 143, ian. 2001, p. 7.
- Isabela Vasiliu-Scraba,*ro confiscată de o mafie cu interese ascunse*, pe hârtie în rev. „Vatra veche", Anul VI, nr.2 (62), febr. 2014, pp.46-50; https://isabelavs2.wordpress.com/articole/isabelavs-wikipediaro19/ (https://isabelavs2.wordpress.com/articole/isabelavs-wikipediaro19/) ; , sau varianta intitulată „Wikipedia.ro citită printre rânduri"; http://blogideologic.wordpress.com/2013/06/02/isabela-vasiliu-scraba-wikipedia-ro-citita-printre-randuri/ (http://blogideologic.wordpress.com/2013/06/02/isabela-vasiliu-scraba-wikipedia-ro-citita-printre-randuri/) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Mircea Eliade la 25 de ani de la moartea acestuia și la 30 de ani după moartea discipolului său, Sergiu Al-George*, pe hârtie în rev. „Acolada", Satu Mare, nr.10, octombrie 2011, p.6, 7, si 26; https://www.scribd.com/doc/167095578/IsabelaVasiliuScrabaEliadeSergiuAlGeorge (https://www.scribd.com/doc/167095578/IsabelaVasiliuScrabaEliadeSergiuAlGeorge) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Despre lipsa de individualizare a călăilor, sau Despre lipsa individualizării anchetatoarei din romanul eliadesc „Pe Strada Mântuleasa"*, pe hârtie în rev. „Tribuna", Cluj-Napoca, anul XII, 16-28febr., nr. 251/2013, pp.20-21; sau http://fr.scribd.com/doc/172501135/IsabelaVScrabaEliadeStrMantuleasa (http://fr.scribd.com/doc/172501135/IsabelaVScrabaEliadeStrMantuleasa) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Academicianul M. Eliade și neo-iobăgia ideologică post-decembristă*; http://www.scribd.com/doc/200150811/IsabelaVasiliuScrabaAcadEliade (http://www.scribd.com/doc/200150811/IsabelaVasiliuScrabaAcadEliade) ; pe hârtie în rev. „Tribuna", Cluj-Napoca, anul XV, 1-15 aprilie 2016., nr. 326/2016, pp.24-25; https://isabelavs2.wordpress.com/mircea-eliade/isabelavs-acadmieliade/ (https://isabelavs2.wordpress.com/mircea-eliade/isabelavs-acadmieliade/) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Despre Faustul lui Nae Ionescu*, pe hârtie în rev. „Acolada", Satu Mare, anul VI, nr.10 (61), octombrie 2012, pp. 18-19; https://www.youtube.com/watch?v=we8dUIgk2ck&t=118s (https://www.youtube.com/watch?v=we8dUIgk2ck&t=118s) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Metafizica lui Nae Ionescu în unica și dubla ei înfățișare*, Slobozia, Ed. Star Tipp, 2000, ISBN 973-8134-06-4; http://www.worldcat.org/title/metafizica-lui-nae-ionescu-in-unica-si-in-dubla-ei-infatisare/oclc/48753439 (http://www.worldcat.org/title/metafizica-lui-nae-ionescu-in-unica-si-in-dubla-ei-infatisare/oclc/48753439) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Contextualizări. Elemente pentru o topografie a prezentului*, Slobozia, Ed. Star Tipp, 2002, ISBN 973-8134-24-2; http://www.worldcat.org/search?q=Isabela+vasiliu-scraba&qt=owc_search (http://www.worldcat.org/search?q=Isabela+vasiliu-scraba&qt=owc_search) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Filosofia lui Constantin Noica, între fantasmă şi luciditate*, Ed. Ecodava, Slobozia, 1992, https://philpapers.org/rec/VASFLC (https://philpapers.org/rec/VASFLC) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Inefabila Metafizică*, Slobozia, 1993; http://documente.bcucluj.ro/web/bibdigit/docbcu/documentare/Referinte%20critice%201992.pdf (http://documente.bcucluj.ro/web/bibdigit/docbcu/documentare/Referinte%20critice%201992.pdf) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *O pseudo-descoperire a unui pseudo-plagiat. Lucrurile și Ideile Platonice*, Ed. Fundaţiei "Ionel Perlea", Slobozia,1995 ; https://isabelavs2.wordpress.com/nae-ionescu/sub-pretextul-unor-zvonuri/ (https://isabelavs2.wordpress.com/nae-ionescu/sub-pretextul-unor-zvonuri/) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Despre Existență, Ființă și Esență*, Ed. Mirisa, București, 1996 ; https://www.youtube.com/watch?v=kCEWysW2kEI&t=131s (https://www.youtube.com/watch?v=kCEWysW2kEI&t=131s) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, Isabela, *Filosofie acroamatică la Platon*, Ed. Star-Tipp, Slobozia, 1997; https://www.academia.edu/34577080/Isabela_Vasiliu-Scraba_Ceva_despre_%C8%98coala_tr%C4%83irist%C4%83_inaugurat%C4%83_de_Nae_Ionescu (https://www.academia.edu/34577080/Isabela_Vasiliu-Scraba_Ceva_despre_%C8%98coala_tr%C4%83irist%C4%83_inaugurat%C4%83_de_Nae_Ionescu) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Propedeutică la eternitate*, Ed. Star-Tipp, Slobozia, 2004, ISBN 973-8134-16-1. http://filosofieromaneasca.institutuldefilosofie.ro/e107_files/downloads/Lates,%20Titus%20-%20Mircea%20Vulcanescu%20-%20o%20bibliografie%20a%20exegezei.pdf (http://filosofieromaneasca.institutuldefilosofie.ro/e107_files/downloads/Lates,%20Titus%20-%20Mircea%20Vulcanescu%20-%20o%20bibliografie%20a%20exegezei.pdf) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Atena lui Kefalos (Eseuri)*, Ed. Star-Tipp, Slobozia, 1997. http://www.ziaristionline.ro/2014/05/29/intelectuali-remarcabili-azi-isabela-vasiliu-scraba-eseist-filosof-istoric-al-filosofiei-membra-a-uniunii-scriitorilor-din-romania/ (http://www.ziaristionline.ro/2014/05/29/intelectuali-remarcabili-azi-isabela-vasiliu-scraba-eseist-filosof-istoric-al-filosofiei-membra-a-uniunii-scriitorilor-din-romania/) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Configuraţii noetice la Platon şi la Eminescu*, Ed. Star-Tipp, Slobozia, 1998; https://www.bibliotecabotosani.ro/user/doc/catalog/CatalogEminescu.pdf (https://www.bibliotecabotosani.ro/user/doc/catalog/CatalogEminescu.pdf) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Mistica Platonică a participării la divina lume a Ideilor*, Ed. Star-Tipp, Slobozia, 1999, Cuvânt înainte de Pan Izverna; https://www.worldcat.org/title/mistica-platonica-a-participarii-la-divina-lume-a-ideilor/oclc/48053604 (https://www.worldcat.org/title/mistica-platonica-a-participarii-la-divina-lume-a-ideilor/oclc/48053604) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *În labirintul răsfrîngerilor. Nae Ionescu prin discipolii săi: Petre Ţuţea, Emil Cioran, Constantin Noica, Mircea Eliade, Mircea Vulcănescu şi Vasile Băncilă*, Star-Tipp, Slobozia, 2000, ISBN 973-8134-05-6; Cuvânt înainte de Ion Papuc; https://www.worldcat.org/title/in-labirintul-rasfringerilor-nae-ionescu-prin-discipolii-sai-petre-tutea-emil-cioran-c-tin-noica-mircea-eliade-mircea-vulcanescu-vasile-bancila/oclc/49799339 (https://www.worldcat.org/title/in-labirintul-rasfringerilor-nae-ionescu-prin-discipolii-sai-petre-tutea-emil-cioran-c-tin-noica-mircea-eliade-mircea-vulcanescu-vasile-bancila/oclc/49799339) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Eliade și unul dintre turnătorii săi anonimizați (Ioan Petru Culianu)*; în rev. „Acolada", Satu Mare, nr.1 (110), ian. 2017, p.17; https://isabelavs2.wordpress.com/mircea-eliade/secuculieliade/ (https://isabelavs2.wordpress.com/mircea-eliade/secuculieliade/) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *La centenarul nașterii poetului Horia Stamatu: ciudățenii cripto-comuniste*; în rev. „Acolada", Satu Mare, anul VI, nr.9 (60), 2012, p.19; on-line https://isabelavs2.wordpress.com/articole/isabelavs-centenar10horiastamatu/ (https://isabelavs2.wordpress.com/articole/isabelavs-centenar10horiastamatu/) .
- Isabela Vasiliu-Scraba, *Platon la doi foști discipoli ai profesorului Nae Ionescu: Mircea Eliade și Mircea Vulcănescu*; pe hârtie în rev. „Tribuna", Cluj-Napoca, anul XV, 1-15 decembrie 2016., nr. 342/2016, p. 10 și p.31; https://isabelavs2.wordpress.com/vulceliadeplaton/ (https://isabelavs2.wordpress.com/vulceliadeplaton/) .

- Isabela Vasiliu-Scraba, *False dispute cu ideile lui Nae Ionescu și ale lui Eliade*, pe hârtie în rev. „Biblioteca Seprentrionalis, Baia Mare, an XXV, nr. 1 (48), iunie 2017, pp. 84-88; https://isabelavs2.wordpress.com/isabelavs-polemicaeliadenae/ (https://isabelavs2.wordpress.com/isabelavs-polemicaeliadenae/) .

Autoare: ISABELA VASILIU-SCRABA (vezi fișa scriitoarei Isabela Vasiliu-Scraba din Wikipedia.ro înainte de vandalizarea ei de către MyComp care a înlăturat din titlurile cărților ei apărute după 1990 si informațiile privitoare la studiile ei post-universitare de limbi străine în țară si de filozofie în occident, precum și informația despre cele două semestre post decembriste când la Universitatea din București a predat ca Visiting-Professor două cursuri despre filozofia lui Im. Kant; https://isabelavs2.files.wordpress.com/2014/12/fisa-din-wikipedia-ro.pdf (https://isabelavs2.files.wordpress.com/2014/12/fisa-din-wikipedia-ro.pdf).

Sursa: https://isabelavs2.wordpress.com/isabela-vasiliu-scraba-nae-ionescu-kant/ (https://isabelavs2.wordpress.com/isabela-vasiliu-scraba-nae-ionescu-kant/)

